

INFORMAZIONI
PERSONALI

Gabriele Alessandrini



Via Bonzagni, 3 - 41124 Modena, Italia

059345529  IT+39 348 8136350 - FR+33 7 66 76 33 88

alessandrini multimedia@gmail.com

info@gabrielealessandrini.it

Sito web: www.gabrielealessandrini.it

Sesso Maschio | Data di nascita 06/06/1963 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dopo una formazione letteraria ed una musicale ho frequentato un corso della Comunità Europea per la formazione di nuove professionalità all'interno delle tecnologie audiovisive. (1986-1987)

Diplomato ho continuato l'esperienza in diversi studi di produzione cinematografica e televisiva tra le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia, Parma e Milano.

Ho vissuto il passaggio fondamentale dall'era tecnologica analogica a quella digitale costantemente aggiornato sui nuovi sistemi audiovisivi in continua evoluzione.

Come operatore ho collaborato con i grandi broadcaster italiani (RAI-MEDIASET-SKY) ed internazionali (ZDF-BBC) e con agenzie di comunicazione e produzione.

Come autore negli anni 90 ho realizzato diversi cortometraggi che hanno riscontrato successo sia in Italia che all'estero.

Nel 2000 durante i giochi olimpici di Sydney ho realizzato un documentario programmato sulle linee aeree Qantas e collegamenti giornalistici per il portale di telefonia Omnitel.

Dal 2000 al 2008 ho insegnato l'uso dell'immagine video in scuole di teatro e laboratori di educazione all'immagine mentre è continuata la collaborazione iniziata nel 1996 con il Comune di Modena realizzando una decina di documentari di carattere storico-culturale per l'Archivio Storico del Comune di Modena, l'Assessorato all'Urbanistica, il museo Civico ed Archeologico.

Nel 2013 è iniziata un'intensa collaborazione artistica con la regista di teatro Mireille Larroche presso la Peniche Opera di Parigi.

Dalle riprese di spettacoli alla progettazione e realizzazione di installazioni scenografiche (Chantier Woyzeck) ai documentari realizzati durante la creazione dell'opera 100 Miniatures di Philippe Minyana e Bruno Gillet per la regia di Mireille Larroche presso il teatro di Vitry sur Seine.

Dal 2013 al 2020 ho documentato il Festival Internazionale di musica classica Musica Nigella in Cote d'Opale con dei reportage diffusi sulla televisione nazionale francese. Nel 2015 ho realizzato la videoscenografia per lo spettacolo Pierrot Lunaire (A.Schoenberg) e "14 Manieres de decire la pluie" (H.Eisler) della compagnia Musica Nigella andati in scena al teatro Nazionale di St.Quentin-en-Yvelines, al Teatro Athenee di Parigi e nell'amphitheatre de l'Opera Bastille.

Dal 2016 collaboro a Parigi con la coreografa Francesca Bonato nella realizzazione dei contenuti multimediali per spettacoli di danza contemporanea come Appalachian Springs - Les Voix des Arcanes - V.I.T.R.I.O.L. che sono stati messi in scena in diversi luoghi dell'Ile de France e il Nord della Francia.

Nel 2018 nel castello di La Roche-Guyon ho realizzato il film Zemire et Azor (la Bella e la Bestia);
 un'opera fra teatro, musica e cinema firmando la regia insieme a Mireille Larroche e in proiezione permanente all'interno del Castello.
 Nel 2019 ho realizzato un docu-film sul Festival Musica Nigella dal titolo Musicanti, distribuito in dvd in collaborazione con il direttore d'orchestra Takenori Nemoto.
 Nel 2021 ho realizzato il documentario "D'une rive a l'autre" in co-regia con Mireille Larroche.
 A Parigi continuano le collaborazioni con Alexandra Lacroix, Sybille Wilson, Violaine Fournier, Alain Paties, Corinne Paccioni, Paul Alexandre Dubois, Mireille Larroche, Takenori Nemoto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma Istituto magistrale Carlo Sigonio

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B1
Francese	C1	B2	C1	C1	B2

Competenze comunicative

Buone capacità comunicative, facilità nel relazionarsi con gli altri, facilità nel lavoro di gruppo

Competenze informatiche

Buona conoscenza e utilizzo frequente degli strumenti Microsoft Office su sistemi operativi macOS e Windows
 Perfetta conoscenza di software per l'editing Video come AVID mediacomposer – Final Cut Pro X – DaVinci Resolve
 Ottima conoscenza di software per l'editing fotografico come Photoshop e Lightroom

Altre competenze

Buone capacità organizzative e buona capacità di gestione delle priorità

Patente di guida

B

Sport praticati

Squash a livello agonistico negli anni 90'